

Dans le texte *Les Misérables* par Victor Hugo, il y a des idées ambiguës sur les rôles de genres. Au cours des certains passages du texte, il y a les idées qui sont sexistes. Sur l'autre main, il y a aussi les idées qui ne sont pas sexistes. Pour la plupart, le texte est principalement sexiste. Ces deux aspects peuvent être montrés à travers les exemples au texte.

Il y a un peu de temps sur le texte ce n'est pas sexiste. Pour exemple, au début de le texte, il y a trois problèmes que veut dénoncer le livre; la dégradation de l'homme par le prolétariat, la déchéance de la femme par la faim, et l'atrophie de l'enfant par la nuit. Par conséquent, le texte tente d'aborder le problème du sexisme dans certains aspects. Tout au long du livre, nous en voyons quelques exemples. Un exemple est que le Thénardier et la Thénardier a les rôles de genres inversés. "Voilà le maître de la maison. Erreur. Elle n'était même pas maîtresse. Le maître et la maîtresse, c'était le mari. Elle faisait, il créait" (Les Mis 1, pg. 6, l. 6-8). Même si, il y a sexiste d'assumer les rôles de genre, le texte présente les idées pour un homme et une femme différent que les stéréotypes typiques. Normalement, la femme est assumée d'être faible et soumise, mais le texte présente la femme comme très indépendante et la chef de la maison.

Aussi du texte, et pour la plupart du texte, il y a les idées qui sont sexistes. Pendant le texte, Cosette est clairement opprimée est un des idées de féminisme et ce les femmes sont opprimées. Nous pouvons voir quand elle est opprimée quand "Cosette songeait tristement ; car, quoiqu'elle n'eût que huit ans, elle avait déjà tant souffert qu'elle rêvait avec l'air lugubre d'une vieille femme (Les Mis 2, pg. 1, l. 9-10). Le texte montre Cosette a une faible fille. Oui, elle a seulement huit ans, mais les hommes sont toujours ses héros. Par exemple, quand elle rapporte l'eau dans un seau, elle crie pour Dieu, quand un grand main empêche le seau pour elle. "En ce moment, elle sentit tout à coup que le seau ne pesait plus rien. Une main, qui lui parut énorme, venait de saisir l'anse et la soulevait vigoureusement...et homme, sans dire un mot, avait empoigné l'anse du seau qu'elle portait" (Les Mis 3, pg. 5, l. 21-25). Dans cet exemple, un homme vient à la rescousse, comme d'habitude.

Si le texte était concentré sur le féminisme et antisexisme, Cosette aurait pu se sauver sans l'aide d'un homme. Son ennemi est vu comme une femme, la Thénardier, et son sauveur est vu comme un homme, l'étranger. Elle est indépendante d'un homme pour la plupart du texte. En résumé, le texte a un aspect anti-sexiste, mais c'est surtout sexiste avec son thème primaire. Je souhaite que Cosette ait plus des challenges qu'elle a surmontés indépendamment.